

БРЕНДБУК ВСЕРОССИЙСКОГО ЧЕМПИОНАТНОГО ДВИЖЕНИЯ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МАСТЕРСТВУ «ПРОФЕССИОНАЛЫ»

ЧАСТЬ 1. ОСНОВЫ ФИРМЕННОГО СТИЛЯ

В ОСНОВЕ ФИРМЕННОГО СТИЛЯ И ДИЗАЙНА БРЕНДБУКА ВСЕРОССИЙСКОГО ЧЕМПИОНАТНОГО ДВИЖЕНИЯ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МАСТЕРСТВУ «ПРОФЕССИОНАЛЫ» ЛЕЖИТ СОВРЕМЕННЫЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ СТИЛЬ, ПЕРЕРАБОТАННЫЙ В ГАММЕ ЯРКИХ ЦВЕТОВ. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ ЧЕМПИОНАТА НАПРЯМУЮ СВЯЗАН С ПРОМЫШЛЕННОЙ ИНДУСТРИЕЙ.

СТИЛЕОБРАЗУЮЩИЕ ЭЛЕМЕНТЫ И ЛОГОТИП ЧЕМПИОНАТА НАПОМИНАЮТ КОНСТРУКТОР И СОСТОЯТ ИЗ МАТЕРИАЛОВ И ФАКТУР ХАРАКТЕРНЫХ ДЛЯ ПРОМЫШЛЕННЫХ ПОМЕЩЕНИЙ, ПРЕДПРИЯТИЙ, БОКСОВ, СКЛАДОВ И ЗАВОДОВ. ГРАФИЧЕСКИЙ СИМВОЛ ЛОГОТИПА ВЫГЛЯДИТ КАК СФЕРА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ОБЪЕДИНЯЮЩАЯ РАЗЛИЧНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ.

ЛОГОТИП

ВСЕРОССИЙСКОЕ
ЧЕМПИОНАТНОЕ
ДВИЖЕНИЕ
ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ
МАСТЕРСТВУ

ГРАФИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ
ЛОГОТИПА ПРЕДСТАВЛЯЕТ
СОБОЙ СФЕРУ С НАЗВАНИЕМ
ЧЕМПИОНАТА ВНУТРИ КОЛЬЦА.
ТИПОГРАФИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ
ЛОГОТИПА СТРОИТСЯ НА
НАЗВАНИИ ЧЕМПИОНАТНОГО
ДВИЖЕНИЯ «ПРОФЕССИОНАЛЫ» +
РАСШИФРОВКА ТЕКСТА ПОЛНОГО
НАЗВАНИЯ ЧЕМПИОНАТНОГО
ДВИЖЕНИЯ.

ДИЗАЙН ЛОГОТИПА
ПРЕДСТАВЛЯЕТ
СОБОЙ КОНСТРУКТОР
ИЗ СТИЛЕОБРАЗУЮЩИХ
ЭЛЕМЕНТОВ ЧЕМПИОНАТА.
ОСНОВНОЙ ФОКУС
НА МИНИМАЛЬНОМ,
ИНДУСТРИАЛЬНОМ ДИЗАЙНЕ
И ТИПОГРАФИКЕ НАЗВАНИЯ
ЧЕМПИОНАТНОГО ДВИЖЕНИЯ.



ВСЕРОССИЙСКОЕ
ЧЕМПИОНАТНОЕ
ДВИЖЕНИЕ
ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ
МАСТЕРСТВУ

2023 ПРОФЕССИОНАЛЫ



ВСЕРОССИЙСКОЕ ЧЕМПИОНАТНОЕ
ДВИЖЕНИЕ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ
МАСТЕРСТВУ



ВСЕРОССИЙСКОЕ
ЧЕМПИОНАТНОЕ
ДВИЖЕНИЕ
ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ
МАСТЕРСТВУ



ВСЕРОССИЙСКОЕ
ЧЕМПИОНАТНОЕ
ДВИЖЕНИЕ
ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ
МАСТЕРСТВУ

2023 ПРОФЕССИОНАЛЫ



ВСЕРОССИЙСКОЕ ЧЕМПИОНАТНОЕ
ДВИЖЕНИЕ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ
МАСТЕРСТВУ



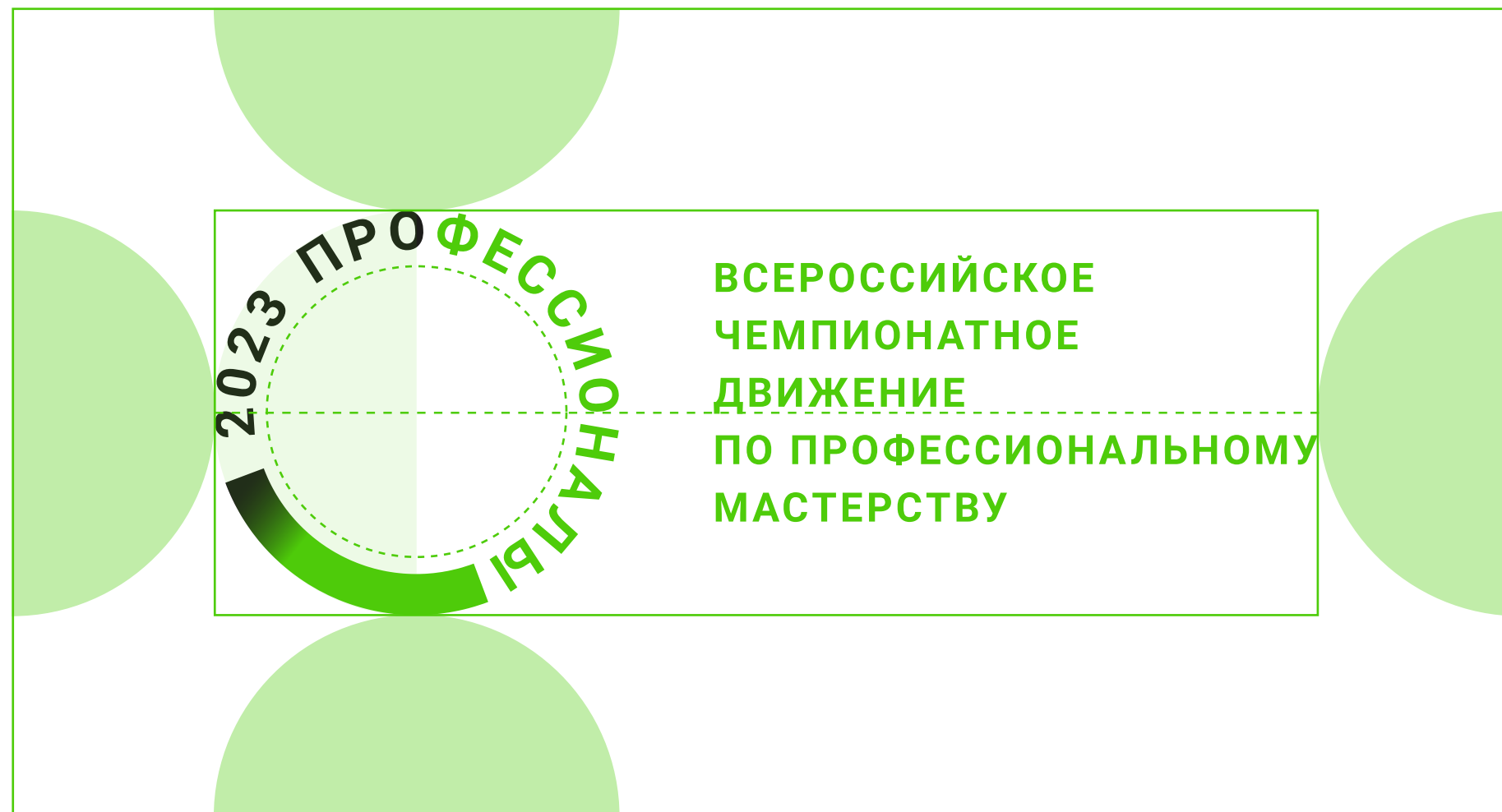
ВСЕРОССИЙСКОЕ
ЧЕМПИОНАТНОЕ
ДВИЖЕНИЕ
ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ
МАСТЕРСТВУ

ЛОГОТИП

ОХРАННОЕ ПОЛЕ

ОХРАННОЕ ПОЛЕ — ЭТО СВОБОДНОЕ ПРОСТРАНСТВО ВОКРУГ ЛОГОТИПА, В КОТОРОМ НЕ ДОЛЖНО НАХОДИТЬСЯ НИКАКИХ ЭЛЕМЕНТОВ ДИЗАЙНА ЗА ИСКЛЮЧЕНИЕМ ФОНА. РАЗМЕР ОХРАННОГО ПОЛЯ СОСТАВЛЯЕТ ВЕЛИЧИНУ $0,5X$, ГДЕ X — ВЫСОТА ЗНАКА.

ОХРАННАЯ ЗОНА ТАКЖЕ ДОЛЖНА ОПРЕДЕЛЯТЬ МИНИМАЛЬНОЕ РАССТОЯНИЕ ДО ГРАНИЦ ЛИСТА ИЛИ ДРУГОГО НОСИТЕЛЯ.



ЛОГОТИП

НЕДОПУСТИМОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ

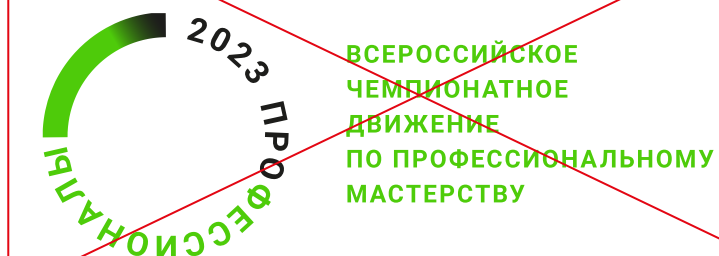
ГРАФИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ ЛОГОТИПА ПРЕДСТАВЛЯЕТ СОБОЙ СФЕРУ С НАЗВАНИЕМ ЧЕМПИОНАТА ВНУТРИ КОЛЬЦА. ТИПОГРАФИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ ЛОГОТИПА СТРОИТСЯ НА НАЗВАНИИ ЧЕМПИОНАТНОГО ДВИЖЕНИЯ «ПРОФЕССИОНАЛЫ» + РАСШИФРОВКА ТЕКСТА ПОЛНОГО НАЗВАНИЯ ЧЕМПИОНАТНОГО ДВИЖЕНИЯ.

ДИЗАЙН ЛОГОТИПА ПРЕДСТАВЛЯЕТ СОБОЙ КОНСТРУКТОР ИЗ СТИЛЕОБРАЗУЮЩИХ ЭЛЕМЕНТОВ ЧЕМПИОНАТА. ОСНОВНОЙ ФОКУС НА МИНИМАЛЬНОМ, ИНДУСТРИАЛЬНОМ ДИЗАЙНЕ И ТИПОГРАФИКЕ НАЗВАНИЯ ЧЕМПИОНАТНОГО ДВИЖЕНИЯ.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОБВОДКИ



НАКЛОН ЛОГОТИПА



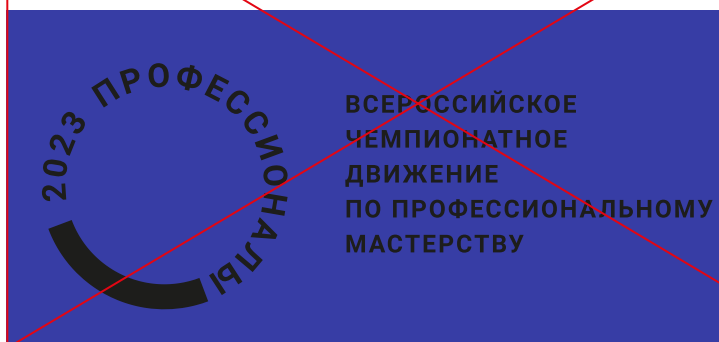
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦВЕТОВ,
ОТЛИЧНЫХ ОТ ФИРМЕННЫХ



НЕПРОПОРЦИОНАЛЬНОЕ
МАСШТАБИРОВАНИЕ



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЧЕРНОГО
ЛОГОТИПА НА ТЕМНОМ ЦВЕТНОМ
ФОНЕ



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗНЫХ
ЦВЕТОВ ДЛЯ ЗНАКА, ФИРМЕННОГО
НАПИСАНИЯ И СТАТУСНОЙ СТРОКИ

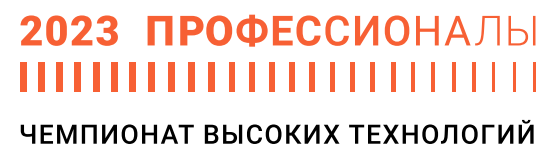


ЛОГОТИП

ЧЕМПИОНАТ ВЫСОКИХ
ТЕХНОЛОГИЙ
«ПРОФЕССИОНАЛЫ»

ГРАФИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ ЛОГОТИПА ПРЕДСТАВЛЯЕТ СОБОЙ СФЕРУ ИЗ ШТРИХ-ЛИНИЙ СО СЛОВОМ «ПРОФЕССИОНАЛЫ» ВНУТРИ КОЛЬЦА. ТИПОГРАФИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ ЛОГОТИПА СТРОИТСЯ НА НАЗВАНИИ ЧЕМПИОНАТНОГО ДВИЖЕНИЯ «ПРОФЕССИОНАЛЫ» И РАСШИФРОВКЕ ТЕКСТА ПОЛНОГО НАЗВАНИЯ ДВИЖЕНИЯ.

ОБА ВАРИАНТА ЛОГОТИПОВ ИСПОЛЬЗУЮТСЯ В ЧЕМПИОНАТНОМ ДВИЖЕНИИ «ПРОФЕССИОНАЛЫ» В ЗАВИСИМОСТИ ОТ МАСШТАБА МЕРОПРИЯТИЯ.



ЛОГОТИП

ОХРАННОЕ ПОЛЕ

ОХРАННОЕ ПОЛЕ — ЭТО СВОБОДНОЕ ПРОСТРАНСТВО ВОКРУГ ЛОГОТИПА, В КОТОРОМ НЕ ДОЛЖНО НАХОДИТЬСЯ НИКАКИХ ЭЛЕМЕНТОВ ДИЗАЙНА ЗА ИСКЛЮЧЕНИЕМ ФОНА. РАЗМЕР ОХРАННОГО ПОЛЯ СОСТАВЛЯЕТ ВЕЛИЧИНУ $0,5X$, ГДЕ X — ВЫСОТА ЗНАКА.

ОХРАННАЯ ЗОНА ТАКЖЕ ДОЛЖНА ОПРЕДЕЛЯТЬ МИНИМАЛЬНОЕ РАССТОЯНИЕ ДО ГРАНИЦ ЛИСТА ИЛИ ДРУГОГО НОСИТЕЛЯ.



ЛОГОТИП

НЕДОПУСТИМОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ

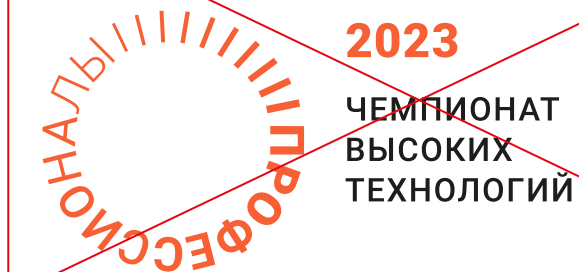
ГРАФИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ ЛОГОТИПА ПРЕДСТАВЛЯЕТ СОБОЙ СФЕРУ С НАЗВАНИЕМ ЧЕМПИОНАТА ВНУТРИ КОЛЬЦА. ТИПОГРАФИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ ЛОГОТИПА СТРОИТСЯ НА НАЗВАНИИ ЧЕМПИОНАТНОГО ДВИЖЕНИЯ «ПРОФЕССИОНАЛЫ» + РАСШИФРОВКА ТЕКСТА ПОЛНОГО НАЗВАНИЯ ЧЕМПИОНАТНОГО ДВИЖЕНИЯ.

ДИЗАЙН ЛОГОТИПА ПРЕДСТАВЛЯЕТ СОБОЙ КОНСТРУКТОР ИЗ СТИЛЕОБРАЗУЮЩИХ ЭЛЕМЕНТОВ ЧЕМПИОНАТА. ОСНОВНОЙ ФОКУС НА МИНИМАЛЬНОМ, ИНДУСТРИАЛЬНОМ ДИЗАЙНЕ И ТИПОГРАФИКЕ НАЗВАНИЯ ЧЕМПИОНАТНОГО ДВИЖЕНИЯ.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОБВОДКИ



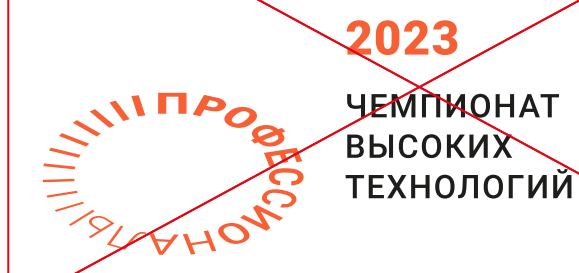
НАКЛОН ЛОГОТИПА



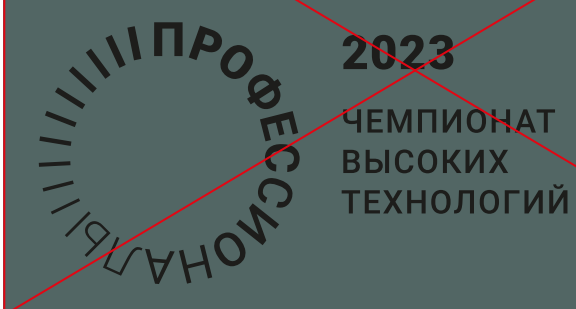
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦВЕТОВ,
ОТЛИЧНЫХ ОТ ФИРМЕННЫХ



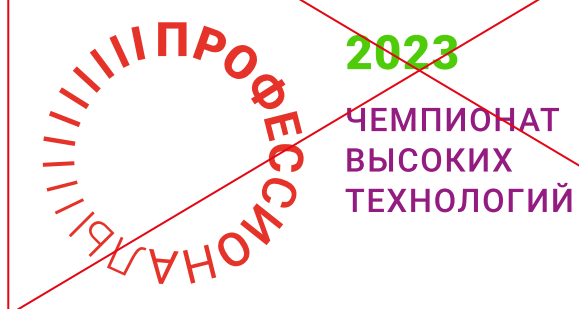
НЕПРОПОРЦИОНАЛЬНОЕ
МАСШТАБИРОВАНИЕ



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЧЕРНОГО
ЛОГОТИПА НА ТЕМНОМ ЦВЕТНОМ
ФОНЕ



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗНЫХ
ЦВЕТОВ ДЛЯ ЗНАКА, ФИРМЕННОГО
НАПИСАНИЯ И СТАТУСНОЙ СТРОКИ



ЦВЕТА/ЦВЕТОВЫЕ МОДЕЛИ

ОСНОВНАЯ ПАЛИТРА ЦВЕТОВ ЧЕМПИОНАТА «ПРОФЕССИОНАЛЫ»

Желтый —
креативность,
интуиция



RGB 255 238 107
CMYK 3 1 68 0



RGB 207 230 48
CMYK 28 0 86 0



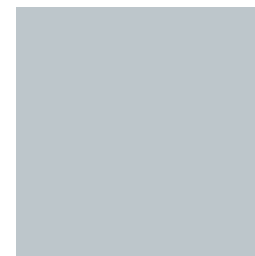
RGB 78 204 10
CMYK 66 0 100 0

Зеленый —
свежесть,
экологичность,
деньги



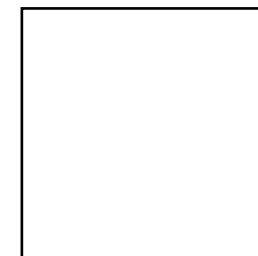
RGB 0 140 0
CMYK 85 16 100 5

Серый —
спокойствие,
нейтральность,
стабильность



RGB 189 198 203
CMYK 30 17 17 0

Белый —
начало, чистота,
честность



RGB 255 255 255
CMYK 0 0 0 0

Черный —
работа,
эффективность,
профессионализм



RGB 0 0 0
CMYK 0 0 0 100

ЦВЕТА/ЦВЕТОВЫЕ МОДЕЛИ

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ЦВЕТА ЧЕМПИОНАТА «ПРОФЕССИОНАЛЫ»

Бежевый —
естественность,
простота



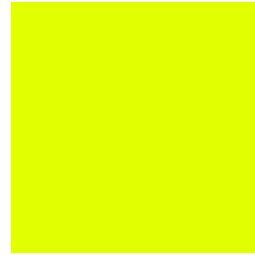
RGB 232 179 135
CMYK 9 34 50 0

Коричневый —
земля,
практичность,
надежность



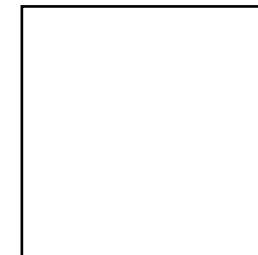
RGB 115 84 56
CMYK 38 54 71 45

Лимонный —
креативность,
интуиция



RGB 226 255 0
CMYK 22 0 100 0

Белый —
начало, чистота,
честность



RGB 255 255 255
CMYK 0 0 0 0

Черный —
работа,
эффективность,
профессионализм



RGB 0 0 0
CMYK 0 0 0 100

ЦВЕТА/ЦВЕТОВЫЕ МОДЕЛИ

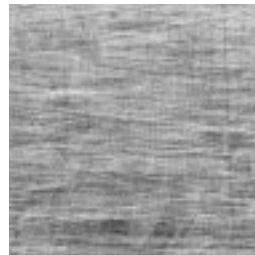
ОСНОВНАЯ ПАЛИТРА ЦВЕТОВ ЧЕМПИОНАТА ВЫСОКИХ ТЕХНОЛОГИЙ ПО КОМПЕТЕНЦИЯМ БУДУЩЕГО

Оранжевый —
идейность,
вдохновение



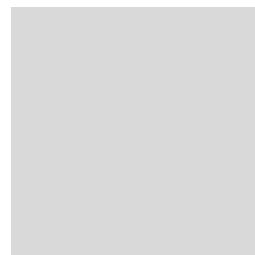
RGB 247 96 52
CMYK 0 73 79 0

Стальной —
стойкость,
будущее



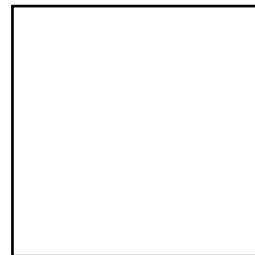
RGB 156 156 156
CMYK 40 32 32 10

Серый —
спокойствие,
стабильность



RGB 217 217 217
CMYK 18 12 14 0

Белый —
начало,
честность



RGB 255 255 255
CMYK 0 0 0 0

Черный —
работа,
эффективность



RGB 0 0 0
CMYK 0 0 0 100

ЦВЕТА/ЦВЕТОВЫЕ МОДЕЛИ

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ЦВЕТА ЧЕМПИОНАТА ВЫСОКИХ ТЕХНОЛОГИЙ ПО КОМПЕТЕНЦИЯМ БУДУЩЕГО

Оранжевый —
идейность,
вдохновение



RGB 247 140 89
CMYK 0 56 66 0

Стальной —
стойкость,
будущее



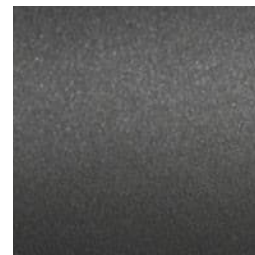
RGB 209 212 221
CMYK 21 14 10 0

Жемчужно-
белый



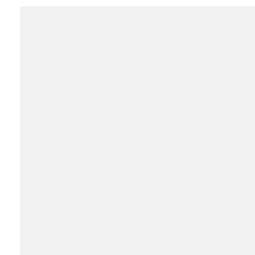
RGB 237 232 212
CMYK 9 7 20 0

Металлический
черный



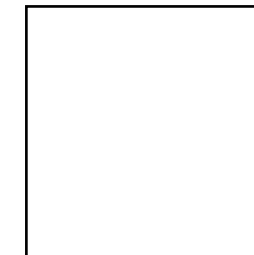
RGB 80 80 80
CMYK 60 50 50 50

Серый —
спокойствие,
стабильность



RGB 242 242 242
CMYK 6 4 5 0

Белый —
начало,
честность



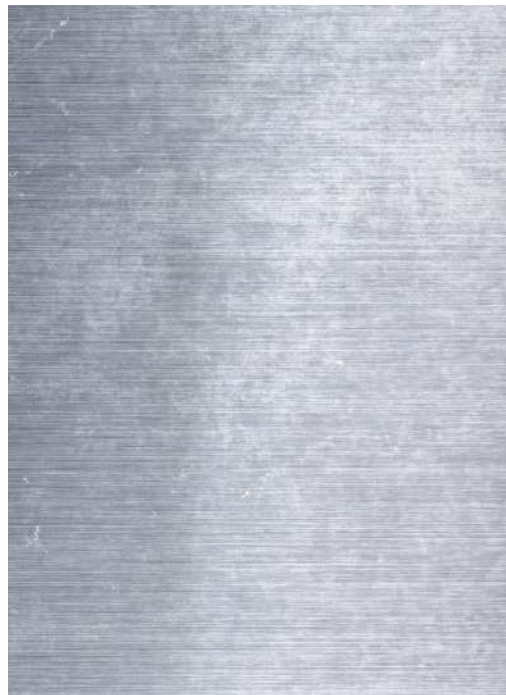
RGB 255 255 255
CMYK 0 0 0 0

Черный —
работа,
эффективность



RGB 0 0 0
CMYK 0 0 0 100

ЦВЕТА/ЦВЕТОВЫЕ МОДЕЛИ



ШРИФТ

Roboto

ROBOTO

Roboto

ABCDEFGHIJKLM

NOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФ

ХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ

абвгдеёжзийклмнопрстуфхцчш

щъыьэюя 1234567890

(.,:;!?\$%)

В КАЧЕСТВЕ ОСНОВНОГО ШРИФТА ИСПОЛЬЗУЕТСЯ ROBOTO FLEX — ВАРИАТИВНАЯ ВЕРСИЯ ШРИФТА ROBOTO. В ROBOTO FLEX ОЧЕНЬ МНОГО ВОЗМОЖНОСТЕЙ КАСТОМИЗАЦИИ: МОЖНО НАСТРАИВАТЬ ТОЛЩИНУ, НАКЛОН, ШИРИНУ БУКВ, ОТСТУПЫ И ДРУГИЕ ПАРАМЕТРЫ. НАЧЕРТАНИЯ: MEDIUM/SEMIBOLD/EXTRABOLD.

ДЕВИЗЫ

**ПРОФЕССИОНАЛЫ.
СДЕЛАНО В РОССИИ**

**ДЕЙСТВУЙ КАК
ПРОФЕССИОНАЛ!**

**ПРОФЕССИОНАЛЫ.
СОЗДАЕМ БУДУЩЕЕ**

СТИЛЕОБРАЗУЮЩИЕ ЭЛЕМЕНТЫ

СТРЕЛКА



СИМВОЛ СТРЕЛКИ ИСПОЛЬЗУЕТСЯ КАК УНИВЕРСАЛЬНОЕ ЗНАЧЕНИЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДВИЖЕНИЯ. СТРЕЛКА КАК ОДИН ИЗ ОСНОВНЫХ СТИЛЕОБРАЗУЮЩИХ ЭЛЕМЕНТОВ БРЕНДБУКА, ОЗНАЧАЕТ

ДВИЖЕНИЕ ВПЕРЕД К БУДУЩЕМУ, РАЗВИТИЮ И ОТКРЫТИЯМ. ВИДЫ СТРЕЛОК, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ В БРЕНДБУКЕ: ПРОСТОЙ УКАЗАТЕЛЬ, СТРЕЛКА В СТРЕЛКЕ, СТРЕЛКА-КОНСТРУКТОР.

2023 ПРОФЕССИОНАЛЫ

ВСЕРОССИЙСКОЕ
ЧЕМПИОНАТНОЕ
ДВИЖЕНИЕ
ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ
МАСТЕРСТВУ



2023 ПРОФЕССИОНАЛЫ

ВСЕРОССИЙСКОЕ
ЧЕМПИОНАТНОЕ
ДВИЖЕНИЕ
ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ
МАСТЕРСТВУ

**ДЕЙСТВУЙ КАК
ПРОФЕССИОНАЛ!**

СТИЛЕОБРАЗУЮЩИЕ ЭЛЕМЕНТЫ

ПОЛОСКА-ПАТТЕРН



ОТДЕЛЬНЫЕ ПОЛОСКИ ОСНОВНЫХ ЦВЕТОВ ЧЕМПИОНАТА, КОТОРЫЕ МОГУТ ИСПОЛЬЗОВАТЬСЯ КАК ПЕРЕСЕКАЮЩИЕСЯ ЛИНИИ, ПРОВОДА, НАВИГАЦИОННЫЕ НАПРАВЛЯЮЩИЕ.

ЛЮБЛЮ ПРОФЕССИОНАЛЫ

2023

ЧЕМПИОНАТ
ВЫСОКИХ
ТЕХНОЛОГИЙ

ПРОФЕССИОНАЛЫ.
СДЕЛАНО В РОССИИ

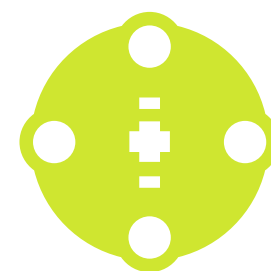
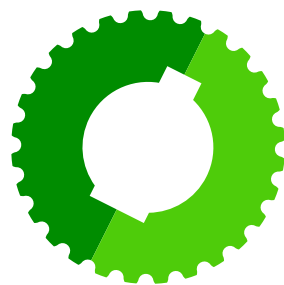
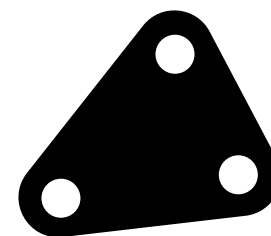
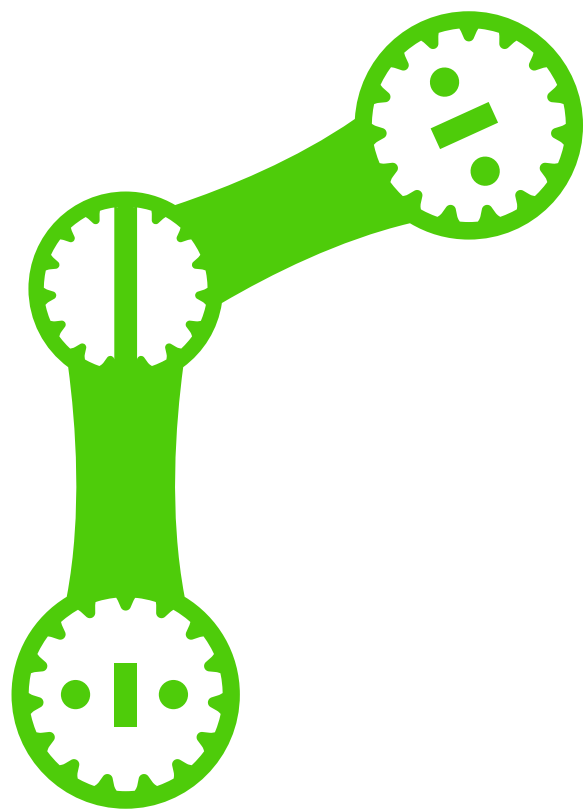


**ВСЕРОССИЙСКОЕ
ЧЕМПИОНАТНОЕ ДВИЖЕНИЕ
ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ
МАСТЕРСТВУ
«ПРОФЕССИОНАЛЫ»**

**ПРОФЕССИОНАЛЫ.
ВМЕСТЕ СОЗДАЕМ БУДУЩЕЕ**

СТИЛЕОБРАЗУЮЩИЕ ЭЛЕМЕНТЫ

ДЕТАЛИ МЕХАНИЗМОВ

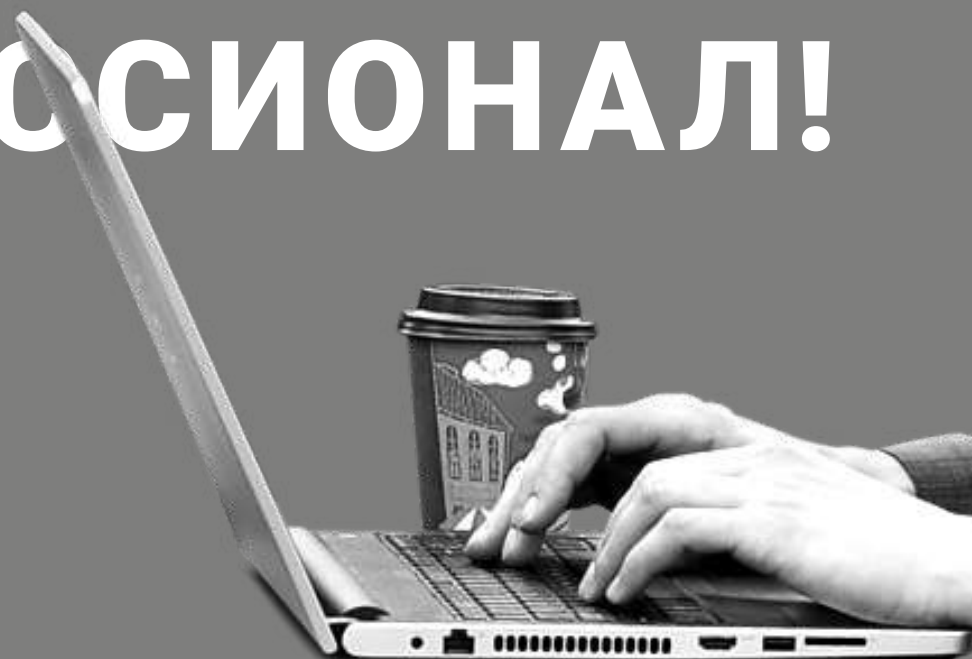


СТИЛЕОБРАЗУЮЩИЕ ЭЛЕМЕНТЫ КАК ЧАСТИ МЕХАНИЗМОВ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ В ПРОМЫШЛЕННОСТИ. ИЗ НИХ МОГУТ СОБИРАТЬСЯ РАЗЛИЧНЫЕ КОНСТРУКЦИИ, А ТАЖЕ ОБРАЗ ПИКТОГРАММ КОМПЕТЕНЦИЙ.

2023 ПРОФЕССИОНАЛЫ

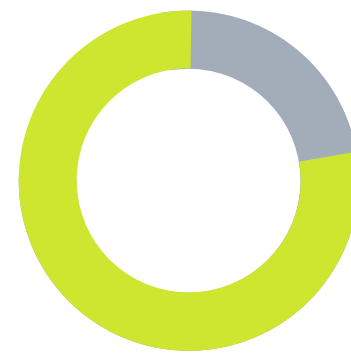
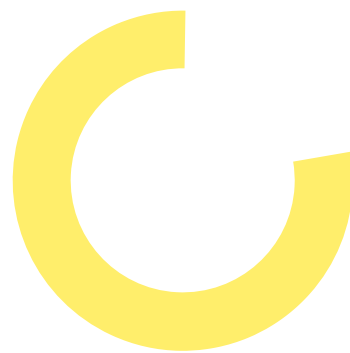
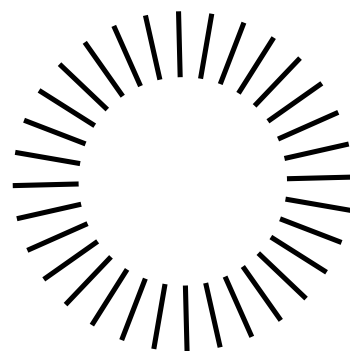
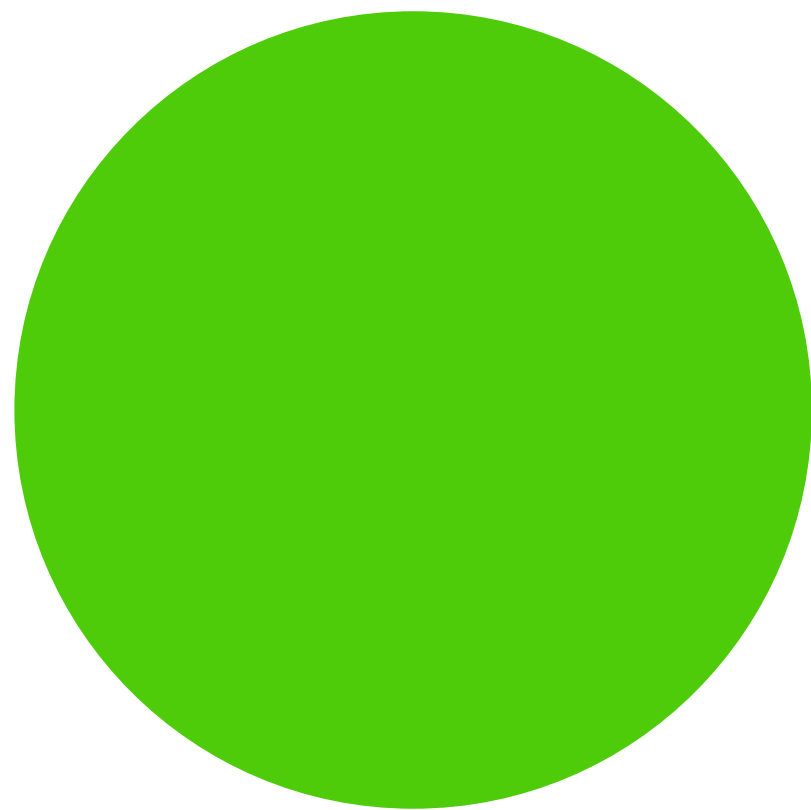
ВСЕРОССИЙСКОЕ ЧЕМПИОНАТНОЕ
ДВИЖЕНИЕ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ
МАСТЕРСТВУ

ДЕЙСТВУЙ КАК
ПРОФЕССИОНАЛ!



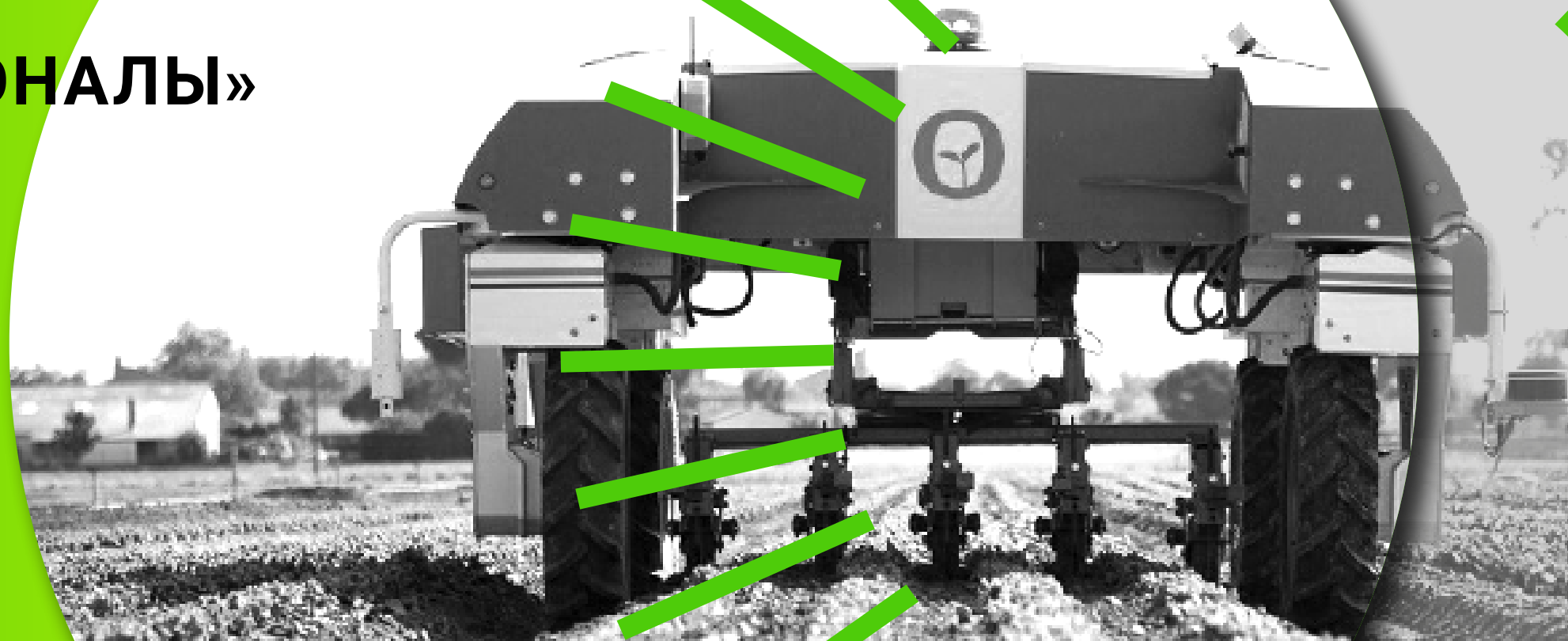
СТИЛЕОБРАЗУЮЩИЕ ЭЛЕМЕНТЫ

СФЕРА



СИМВОЛ СФЕРА
ОЗНАЧАЕТ ОБЪЕДИНЕНИЕ
ПРОФЕССИОНАЛОВ,
ПРИНИМАЮЩИХ УЧАСТИЕ
В ЧЕМПИОНАТЕ, КРУГ ДОВЕРИЯ
И ЕДИНОМЫШЛЕННИКОВ.

**ВСЕРОССИЙСКОЕ
ЧЕМПИОНАТНОЕ ДВИЖЕНИЕ
ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ
МАСТЕРСТВУ
«ПРОФЕССИОНАЛЫ»**



ЧАСТЬ 2. ОПИСАНИЕ ГРАФИКИ КЛЮЧЕВОГО ИЗОБРАЖЕНИЯ В РЕКЛАМНОЙ КОММУНИКАЦИИ

В ОСНОВЕ ИДЕИ КЛЮЧЕВОГО ИЗОБРАЖЕНИЯ ЧЕМПИОНАТА ЛЕЖИТ ДЕМОНСТРАЦИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ, ЗАЯВЛЕННЫХ В КОНКУРСНЫХ ПРОГРАММАХ.

ГЛАВНЫЙ ВИЗУАЛЬНЫЙ ОБРАЗ СОЗДАЕТСЯ НА ОСНОВЕ ФИРМЕННОГО СТИЛЯ И ЛОГОТИПА ЧЕМПИОНАТА, ВКЛЮЧАЯ ФИРМЕННЫЕ ЦВЕТА, ШРИФТЫ И ПРОЧИЕ СТИЛЕОБРАЗУЮЩИЕ ЭЛЕМЕНТЫ. ДЛЯ СОЗДАНИЯ ОБРАЗА ПРОФЕССИОНАЛА ИСПОЛЬЗОВАН ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ПРИЕМ, ОСНО-

ВАННЫЙ НА СОЧЕТАНИИ ЧЕРНО-БЕЛЫХ И ЦВЕТНЫХ ФОТОРЕАЛИСТИЧНЫХ ИЗОБРАЖЕНИЙ И ЯРКОЙ ФИРМЕННОЙ ГРАФИКИ ЧЕМПИОНАТА. ИЗОБРАЖЕНИЕ, ПОСТРОЕННОЕ В СООТВЕТСТВИИ С ДАННЫМИ ПРИНЦИПАМИ, МОЖЕТ БЫТЬ ИСПОЛЬЗОВАНО НА РАЗЛИЧНЫХ НОСИТЕЛЯХ РЕКЛАМНОЙ КОММУНИКАЦИИ, ТАКИХ КАК ПОСТЕРЫ, БАННЕРЫ, В ОФОРМЛЕНИИ ПРЕСС-ВОЛЛОВ, РАЗЛИЧНОЙ ПОЛИГРАФИЧЕСКОЙ И ВЕБ-ПРОДУКЦИИ.

КЛЮЧЕВОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ

ПРАВИЛА ПОСТРОЕНИЯ ГРАФИКИ КЛЮЧЕВОГО ИЗОБРАЖЕНИЯ ЧЕМПИОНАТА

В ОСНОВЕ ИДЕИ КЛЮЧЕВОГО ИЗОБРАЖЕНИЯ ЧЕМПИОНАТА ЛЕЖИТ ДЕМОНСТРАЦИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ, ЗАЯВЛЕННЫХ В КОНКУРСНЫХ ПРОГРАММАХ. ГЛАВНЫЙ ВИЗУАЛЬНЫЙ ОБРАЗ СОЗДАЕТСЯ НА ОСНОВЕ ФИРМЕННОГО СТИЛЯ И ЛОГОТИПА ЧЕМПИОНАТА, ВКЛЮЧАЯ ФИРМЕННЫЕ ЦВЕТА, ШРИФТЫ И ПРОЧИЕ СТИЛЕОБРАЗУЮЩИЕ ЭЛЕМЕНТЫ. ДЛЯ СОЗДАНИЯ ОБРАЗА ПРОФЕССИОНАЛА ИСПОЛЬЗОВАН ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ПРИЕМ, ОСНОВАННЫЙ НА СОЧЕТАНИИ ЧЕРНО-БЕЛЫХ И ЦВЕТНЫХ ФОТОРЕАЛИСТИЧНЫХ ИЗОБРАЖЕНИЙ И ЯРКОЙ ФИРМЕННОЙ ГРАФИКИ ЧЕМПИОНАТА. ИЗОБРАЖЕНИЕ, ПОСТРОЕННОЕ В СООТВЕТСТВИИ С ДАННЫМИ ПРИНЦИПАМИ, МОЖЕТ БЫТЬ ИСПОЛЬЗОВАНО НА РАЗЛИЧНЫХ НОСИТЕЛЯХ РЕКЛАМНОЙ КОММУНИКАЦИИ, ТАКИХ КАК ПОСТЕРЫ, БАННЕРЫ, В ОФОРМЛЕНИИ ПРЕСС-ВОЛЛОВ, РАЗЛИЧНОЙ ПОЛИГРАФИЧЕСКОЙ И ВЕБ-ПРОДУКЦИИ.



**ДЕЙСТВУЙ
КАК ПРОФЕССИОНАЛ**

КЛЮЧЕВОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ

ТРЕБОВАНИЯ К ФОТОГРАФИЯМ

ИСПОЛЬЗУЕТСЯ ЧЕРНО-БЕЛОЕ И/ИЛИ ЦВЕТНОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ: ФОТОГРАФИИ НЕОБХОДИМОГО КАЧЕСТВА И РАЗРЕШЕНИЯ, ЧЕТКИЕ, БЕЗ ЭФФЕКТА РАЗМЫТОСТИ. ЛЮДИ ДОЛЖНЫ БЫТЬ СНЯТЫ НА БЕЛОМ ФОНЕ В ПОВСЕДНЕВНОЙ ОДЕЖДЕ И ЕСТЕСТВЕННОЙ ПОЗЕ ВО ВРЕМЯ РАБОЧЕГО ПРОЦЕССА. ДОПУСКАЕТСЯ ПРОСТОЙ РЕКВИЗИТ/ ИНСТРУМЕНТЫ, СООТВЕТСТВУЮЩИЕ ПРОФЕССИИ ИЗОБРАЖЕННОГО НА ФОТО ЧЕЛОВЕКА. ЛИЦО ИЛИ ПРЕДМЕТ, УЧАСТВУЮЩИЙ В КОМПОЗИЦИИ, ДОЛЖНЫ БЫТЬ ХОРОШО ОСВЕЩЕНЫ И БЫТЬ ДОСТАТОЧНО КОНТРАСТНЫМИ, ДОЛЖНЫ ПРИСУТСТВОВАТЬ СВЕТЛЫЕ УЧАСТКИ И ПРАКТИЧЕСКИ ПЛАШЕЧНО-ЧЕРНЫЕ МЕСТА ДЛЯ СОЗДАНИЯ КОНТРАСТНОСТИ С ОБЩИМ ФОНОМ.

ИСПОЛНИТЕЛЮ ЗАПРЕЩЕНО ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФОТОГРАФИЙ С ДАННЫМИ ХАРАКТЕРИСТИКАМИ:

- ЗАСВЕЧЕННЫЕ ИЛИ АБСОЛЮТНО ЧЁРНЫЕ ОБЛАСТИ;
- ТЕМНЫЕ СИЛУЭТЫ НА ПЕРЕДНЕМ ПЛАНЕ;
- БЛИКИ, ВСПЫШКИ;
- РАЗМЫТОСТЬ, НЕЧЕТКОСТЬ ИЗОБРАЖЕНИЯ;
- СИЛЬНО ОБРЕЗАНЫ КРАЯ ИЗОБРАЖЕНИЯ;
- ФОН НЕ ДОЛЖЕН БЫТЬ АБСТРАКТНЫМ, ДОПУСКАЕТСЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛЮДЕЙ БЕЗ ФОНА.

РЕКОМЕНДАЦИИ:

- ВОЗРАСТ ЛЮДЕЙ НА ФОТО — 16–35 ЛЕТ.
- ПОЗЫ, ТРАНСЛИРУЮЩИЕ УВЛЕЧЕННОСТЬ РАБОЧИМ ПРОЦЕССОМ.
- НЕ РЕКОМЕНДУЕТСЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ ЛЮДЕЙ, ДЕМОНИСТРИРУЮЩИХ НЕГАТИВНЫЕ ЭМОЦИИ



КЛЮЧЕВОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ

БИЛБОРД

ПРИМЕР ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КЛЮЧЕВОГО ИЗОБРАЖЕНИЯ В РЕКЛАМНОЙ КОММУНИКАЦИИ.

НА МАКЕТАХ БИЛБОРДА И ПОСТЕРА ДОЛЖНЫ БЫТЬ РАЗМЕЩЕНЫ: ЛОГОТИП, ЭЛЕМЕНТЫ ФИРМЕННОГО СТИЛЯ, ФОТОГРАФИИ, ПОДХОДЯЩИЕ ПО ТРЕБОВАНИЯМ, А ТАКЖЕ УТВЕРЖДЕННЫЙ ШРИФТ.

— РАЗМЕРЫ ОДНОГО ПОЛЯ НЕ БОЛЕЕ 6 X 3 М.

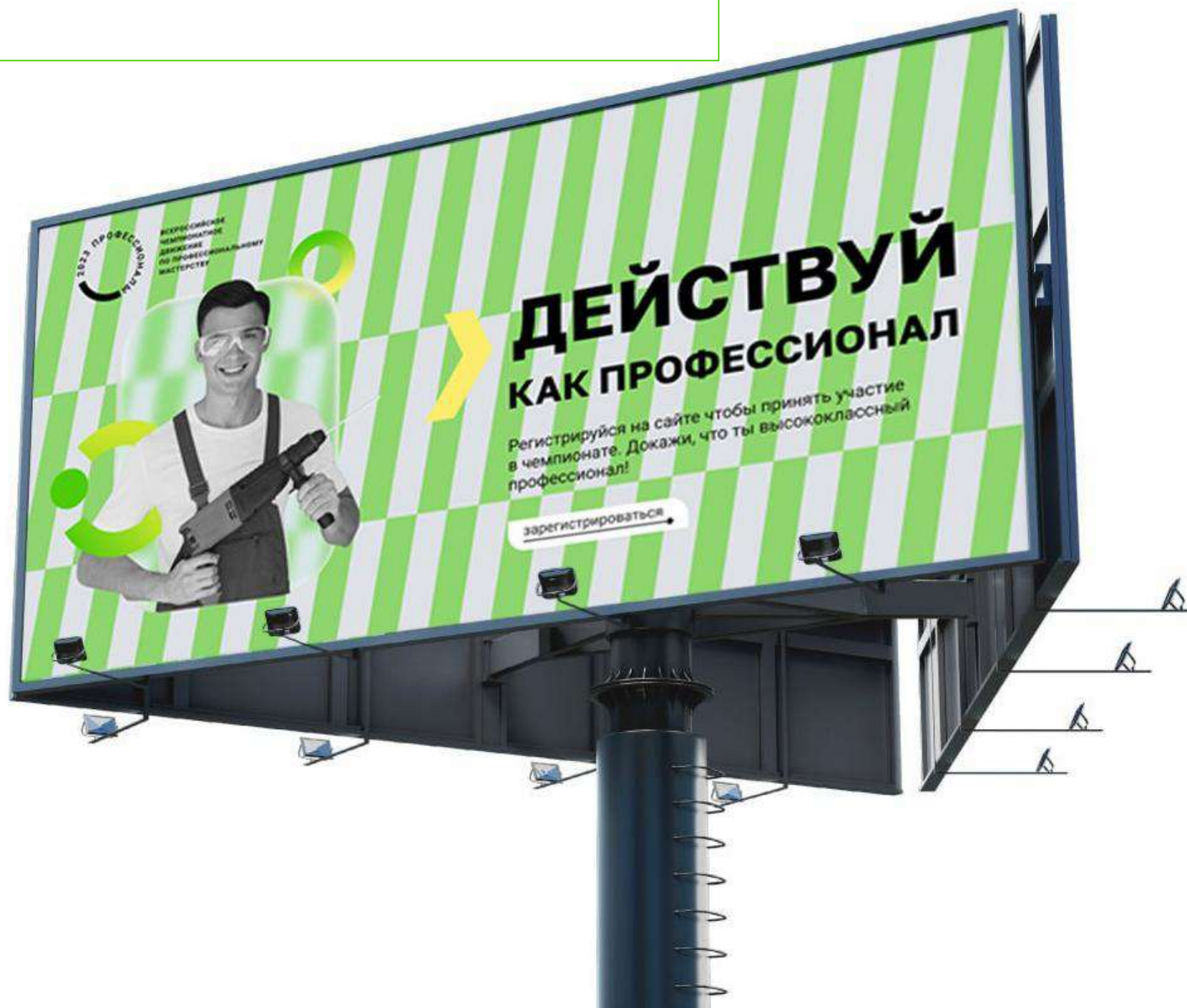
— РАЗРЕШЕНИЕ ПЕЧАТИ: ДО 1200 DPI.

— ОТСТУПЫ ДО КРАЕВ ДОЛЖНЫ БЫТЬ НЕ МЕНЕЕ 10 СМ, БЕЗ ВЫЛЕТОВ.

— ЦВЕТОВАЯ МОДЕЛЬ — СМУК.

— ПРИ ПОДГОТОВКЕ К ПЕЧАТИ, ЦВЕТОВОЙ ПРОФИЛЬ НЕ ВСТРАИВАТЬ.

ПРИ ПЕРЕДАЧЕ МАКЕТА В ТИПОГРАФИЮ, ЛУЧШИЙ ВАРИАНТ МАТЕРИАЛА — БУМАГА ДЛЯ НАРУЖНЫХ РАБОТ С ГОЛУБОЙ ПОДЛОЖКОЙ, МАТОВАЯ, БЕЛАЯ, ВЛАГОСТОЙКАЯ. ПЕЧАТЬ ОДНОСТОРОННЯЯ (ЦВЕТНОСТЬ 4+0).



КЛЮЧЕВОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ

ПОСТЕР

ПРИМЕР ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КЛЮЧЕВОГО ИЗОБРАЖЕНИЯ В РЕКЛАМНОЙ КОММУНИКАЦИИ.

НА МАКЕТАХ БИЛБОРДА И ПОСТЕРА ДОЛЖНЫ БЫТЬ РАЗМЕЩЕНЫ: ЛОГОТИП, ЭЛЕМЕНТЫ ФИРМЕННОГО СТИЛЯ, ФОТОГРАФИИ, ПОДХОДЯЩИЕ ПО ТРЕБОВАНИЯМ, А ТАКЖЕ УТВЕРЖДЕННЫЙ ШРИФТ.

— ДОПУСКАЕТСЯ ЛЮБОЙ ИЗ ФОРМАТОВ: А1, А2, А3

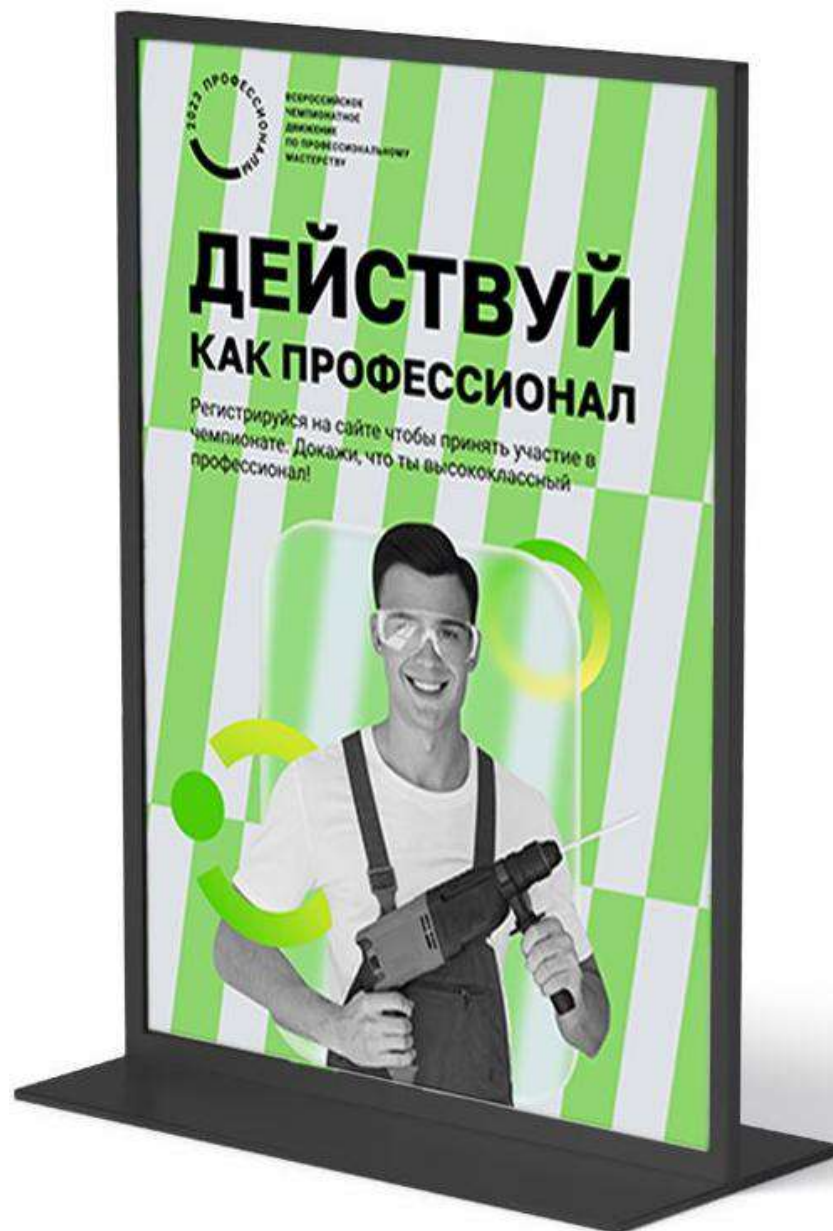
— РАЗРЕШЕНИЕ ПЕЧАТИ: ОТ 300 DPI.

— ОТСТУПЫ ОТ КРАЯ НЕ МЕНЕЕ 5 ММ, ВЫЛЕТЫ ПО 4 ММ.

— ЦВЕТОВАЯ МОДЕЛЬ — СМУК.

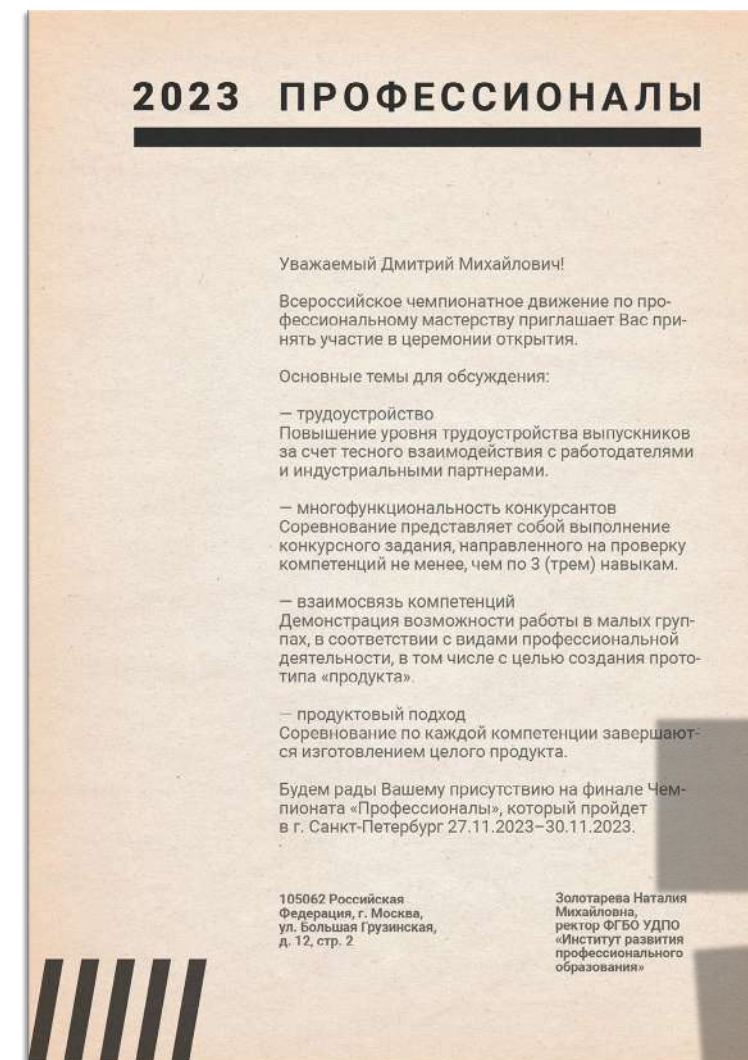
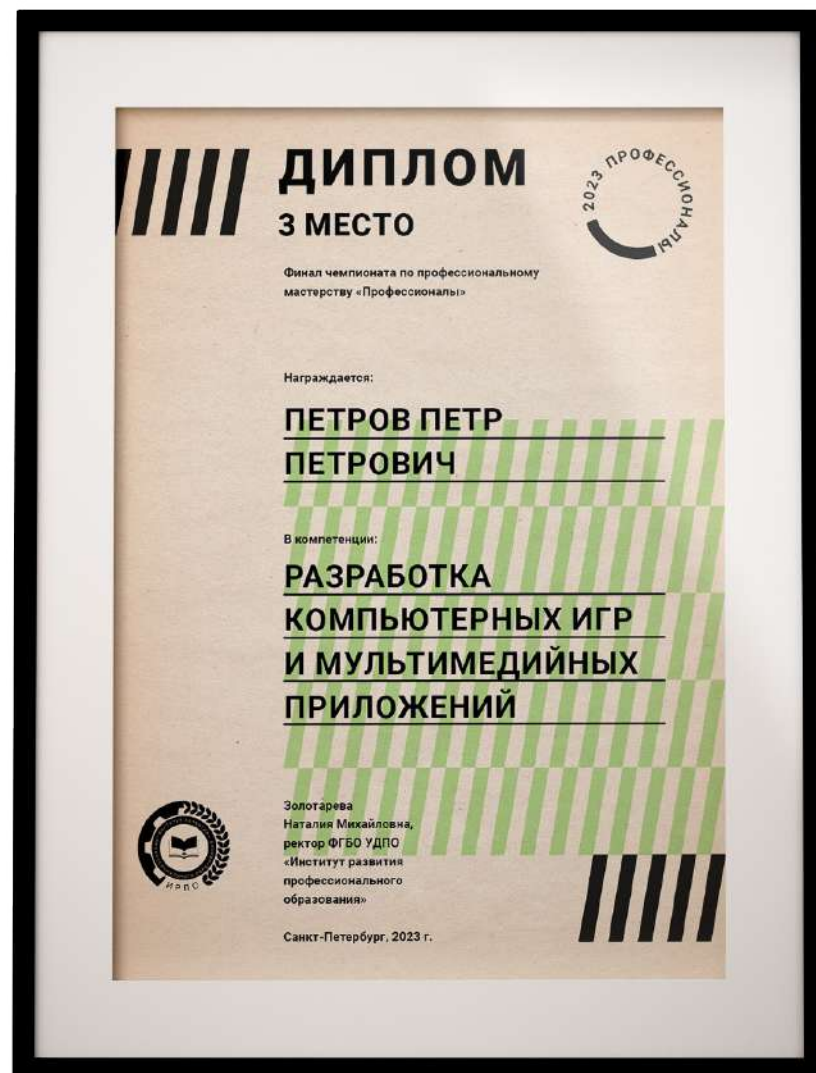
— ПРИ ПОДГОТОВКЕ К ПЕЧАТИ, ЦВЕТОВОЙ ПРОФИЛЬ НЕ ВСТРАИВАТЬ.

— СУММА КРАСОК НЕ ДОЛЖНА ПРЕВЫШАТЬ 330%.



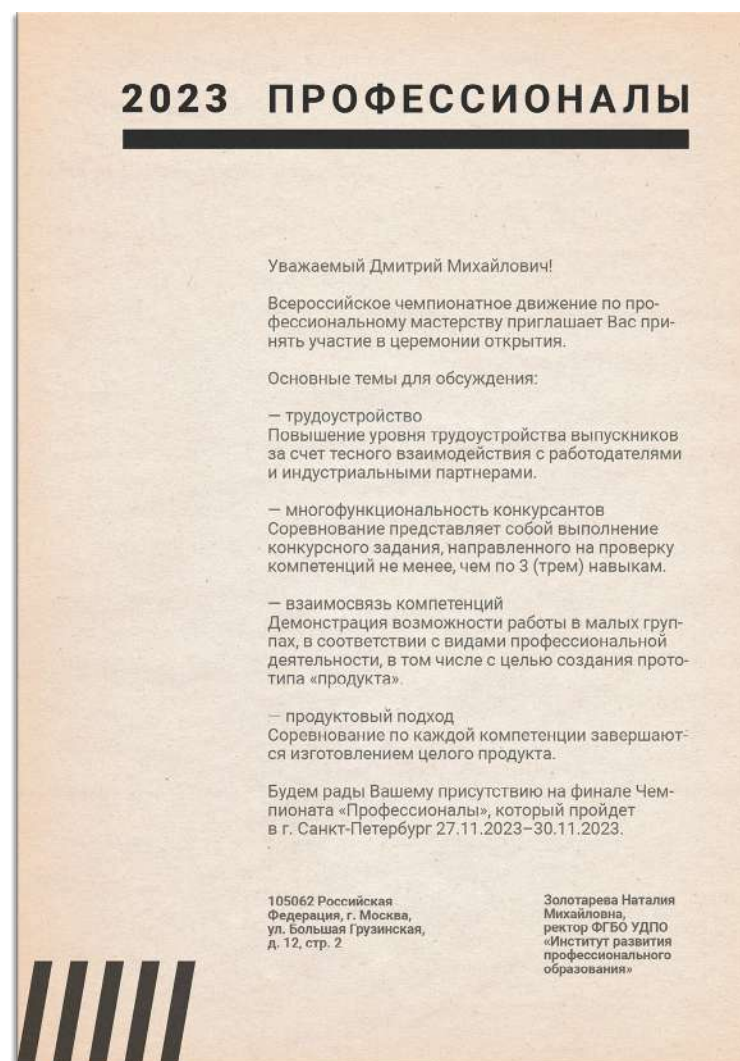
ЧАСТЬ 3.
ОФОРМЛЕНИЕ ФИРМЕННЫХ
НОСИТЕЛЕЙ.
ДЕЛОВАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ.
ПОЛИГРАФИЧЕСКАЯ
ПРОДУКЦИЯ

ДЕЛОВАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ



ДЕЛОВАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

ФИРМЕННЫЙ БЛАНК



ДЕЛОВАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА



ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ
ОФОРМЛЕНИЯ МАКЕТА ВИЗИТКИ:
— ЦИФРОВАЯ МОДЕЛЬ СМУК + 1
PANTONE
— ФОРМАТ: 85 X 55 ММ (ДООБРЕЗ-
НОЙ ФОРМАТ: 90 X 60)
— ПРИ ПЕРЕДАЧИ МАКЕТА В ТИ-
ПОГРАФИЮ, НАИБОЛЕЕ ЛУЧШИЙ
ВАРИАНТ МАТЕРИАЛА – БУМАГА
ВЫСОКОЙ БЕЛИЗНЫ, ПЛОТНОСТЬЮ
300 – 350 ГР/М2, ПЕЧАТЬ ОФСЕТНАЯ
ИЛИ ЦИФРОВАЯ

ДЕЛОВАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

КОНВЕРТ ДЛЯ КОРРЕСПОНДЕНЦИИ



ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ
ОФОРМЛЕНИЯ КОНВЕРТА ДЛЯ КОРРЕСПОНДЕНЦИИ:

- ЦИФРОВАЯ МОДЕЛЬ – СМУК
- ФОРМАТ: 110 X 220 ММ
- ПРИ ПЕРЕДАЧИ МАКЕТА В ТИПОГРАФИЮ, НАИБОЛЕЕ ЛУЧШИЙ ВАРИАНТ МАТЕРИАЛА – БУМАГА ВЫСОКОЙ БЕЛИЗНЫ, ПЛОТНОСТЬЮ 80 – 100 ГР/М2, ПЕЧАТЬ ОФСЕТНАЯ ИЛИ ЦИФРОВАЯ
- НЕПЕЧАТНОЕ ПОЛЕ - 5 ММ С КАЖДОЙ ИЗ СТОРОН

ПОЛИГРАФИЧЕСКАЯ ПРОДУКЦИЯ

БУКЛЕТ

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ
ОФОРМЛЕНИЯ БУКЛЕТА:
— ЦИФРОВАЯ МОДЕЛЬ – СМУК
— ФОРМАТ: 210 X 148 ММ
— НЕОБХОДИМО ПРЕДУСМОТРЕТЬ
ОТСТУПЫ В 3 ММ ОТ КРАЯ
— ПРИ ПЕРЕДАЧЕ МАКЕТА В ТИПО-
ГРАФИЮ, НАИБОЛЕЕ ЛУЧШИЙ ВА-
РИАНТ МАТЕРИАЛА – МЕЛОВАННАЯ
БУМАГА, ПЛОТНОСТЬЮ 150 – 200 ГР/
М2, ПЕЧАТЬ ОФСЕТНАЯ ИЛИ ЦИФ-
РОВАЯ
— ОДИН ИЗ СПОСОБОВ ФАЛЬЦОВ-
КИ



ПОЛИГРАФИЧЕСКАЯ ПРОДУКЦИЯ

ДИПЛОМ



ПОЛИГРАФИЧЕСКАЯ ПРОДУКЦИЯ

СЕРТИФИКАТ



ЧАСТЬ 4. РАЗРАБОТКА И ОФОРМЛЕНИЕ СУВЕНИРНОЙ ПРОДУКЦИИ

СУВЕНИРНАЯ ПРОДУКЦИЯ

ЕЖЕДНЕВНИК



ЦИФРОВАЯ МОДЕЛЬ – PANTONE +
БЕЛИЛА (3+0)
ФОРМАТ: А5
ВНУТРЕННИЙ БЛОК СОСТОИТ
ИЗ ЛИСТОВ ОФСЕТНОЙ БУМАГИ
ПЛОТНОСТЬЮ 70 Г/М2

СУВЕНИРНАЯ ПРОДУКЦИЯ

ШАРИКОВЫЕ РУЧКИ С ЛОГОТИПОМ



ЦИФРОВАЯ МОДЕЛЬ – PANTONE +
БЕЛИЛА (2+0)
НАНЕСЕНИЕ ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ МЕ-
ТОДОМ ЛАЗЕРНОЙ ГРАВИРОВКИ,
ЛИБО ТАМПОПЕЧАТЬ

СУВЕНИРНАЯ ПРОДУКЦИЯ

БУМАЖНЫЙ ПАКЕТ



ЦИФРОВАЯ МОДЕЛЬ – PANTONE +
БЕЛИЛА (3+0)

30.01.23

СУВЕНИРНАЯ ПРОДУКЦИЯ

ФЛАЖКИ



НАНЕСЕНИЕ: ДВУХСТОРОННЕЕ
ЦВЕТА: БЕЛЫЙ, ЧЕРНЫЙ, ЗЕЛЕНый.
ПЕЧАТЬ: СМУК

СУВЕНИРНАЯ ПРОДУКЦИЯ

ЗНАЧКИ ЧЕМПИОНАТА



СУВЕНИРНАЯ ПРОДУКЦИЯ

ЗНАЧКИ ЧЕМПИОНАТА (МЕТАЛЛ)



СУВЕНИРНАЯ ПРОДУКЦИЯ

ПОРТАТИВНОЕ ЗАРЯДНОЕ УСТРОЙСТВО



ЦВЕТОВАЯ МОДЕЛЬ: СМУК
ПЕЧАТЬ: ФЛЕКСОГРАФИЯ

30.01.23

СУВЕНИРНАЯ ПРОДУКЦИЯ

БЕЙСБОЛКА



ЦВЕТОВАЯ МОДЕЛЬ: СМУК
ПЕЧАТЬ: ФЛЕКСОГРАФИЯ

30.01.23

СУВЕНИРНАЯ ПРОДУКЦИЯ

РЮКЗАК



ЦВЕТОВАЯ МОДЕЛЬ: СМУК
ПЕЧАТЬ: ФЛЕКСОГРАФИЯ

30.01.23

СУВЕНИРНАЯ ПРОДУКЦИЯ

НАБОР СТИКЕРОВ



ЦВЕТОВАЯ МОДЕЛЬ: СМУК
ПЕЧАТЬ: ФЛЕКСОГРАФИЯ

30.01.23

ЧАСТЬ 5. БАЗОВАЯ УНИФОРМА ЧЕМПИОНАТА

УНИФОРМА

КОНКУРСАНТЫ ОСНОВНАЯ КАТЕГОРИЯ



РАЗМЕР: УНИВЕРСАЛЬНЫЙ
МАТЕРИАЛ: ПОЛИЭСТЕР/ХЛОПОК

30.01.23

УНИФОРМА

КОНКУРСАНТЫ КАТЕГОРИИ «ЮНИОРЫ»



РАЗМЕР: УНИВЕРСАЛЬНЫЙ
МАТЕРИАЛ: ПОЛИЭСТЕР/ХЛОПОК

30.01.23

УНИФОРМА

ЭКСПЕРТЫ



РАЗМЕР: УНИВЕРСАЛЬНЫЙ
МАТЕРИАЛ: ПОЛИЭСТЕР/ХЛОПОК

30.01.23

УНИФОРМА

ОРГАНИЗАТОРЫ



РАЗМЕР: УНИВЕРСАЛЬНЫЙ
МАТЕРИАЛ: ПОЛИЭСТЕР/ХЛОПОК

30.01.23

УНИФОРМА

ВОЛОНТЕРЫ

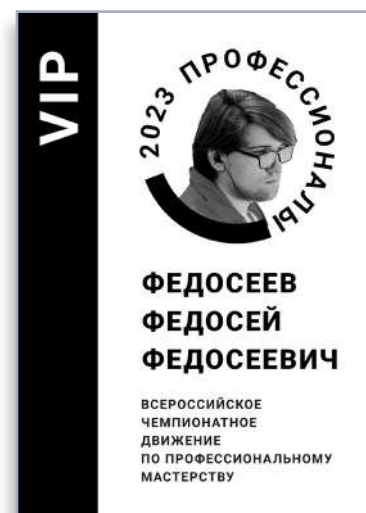


РАЗМЕР: УНИВЕРСАЛЬНЫЙ
МАТЕРИАЛ: ПОЛИЭСТЕР/ХЛОПОК

30.01.23

УНИФОРМА

БЕЙДЖ



ЦВЕТОВАЯ МОДЕЛЬ: СМУК
ПЕЧАТЬ: ФЛЕКСОГРАФИЯ

30.01.23

ЭЛЕМЕНТЫ ФИРМЕННОГО СТИЛЯ

В ЦВЕТОВОЙ ГАММЕ ЧЕМПИОНАТА ВЫСОКИХ ТЕХНОЛОГИЙ



ЧАСТЬ 6. РАЗРАБОТКА И ОФОРМЛЕНИЕ МАКЕТОВ ДЛЯ ПЛОЩАДОК И НАРУЖНОЙ РЕКЛАМЫ

ОФОРМЛЕНИЕ ПЛОЩАДОК

ПРЕСС-ВОЛЛ И СТОЙКА. ВАРИАНТ 1



ЦВЕТОВАЯ МОДЕЛЬ: СМУК
ПЕЧАТЬ: ФЛЕКСОГРАФИЯ

ОФОРМЛЕНИЕ ПЛОЩАДОК

ПРЕСС-ВОЛЛ И СТОЙКА. ВАРИАНТ 2



ЦВЕТОВАЯ МОДЕЛЬ: СМУК
ПЕЧАТЬ: ФЛЕКСОГРАФИЯ

ОФОРМЛЕНИЕ ПЛОЩАДОК

РОЛЛ-АП



ЦВЕТОВАЯ МОДЕЛЬ: СМУК
ПЕЧАТЬ: ФЛЕКСОГРАФИЯ

30.01.23

ОФОРМЛЕНИЕ ПЛОЩАДОК

ФЛАГ / ВИНДЕР



ЦВЕТОВАЯ МОДЕЛЬ: СМУК
ПЕЧАТЬ: ФЛЕКСОГРАФИЯ

30.01.23

ОФОРМЛЕНИЕ ПЛОЩАДОК

НАВИГАЦИОННЫЕ УКАЗАТЕЛИ (А4)

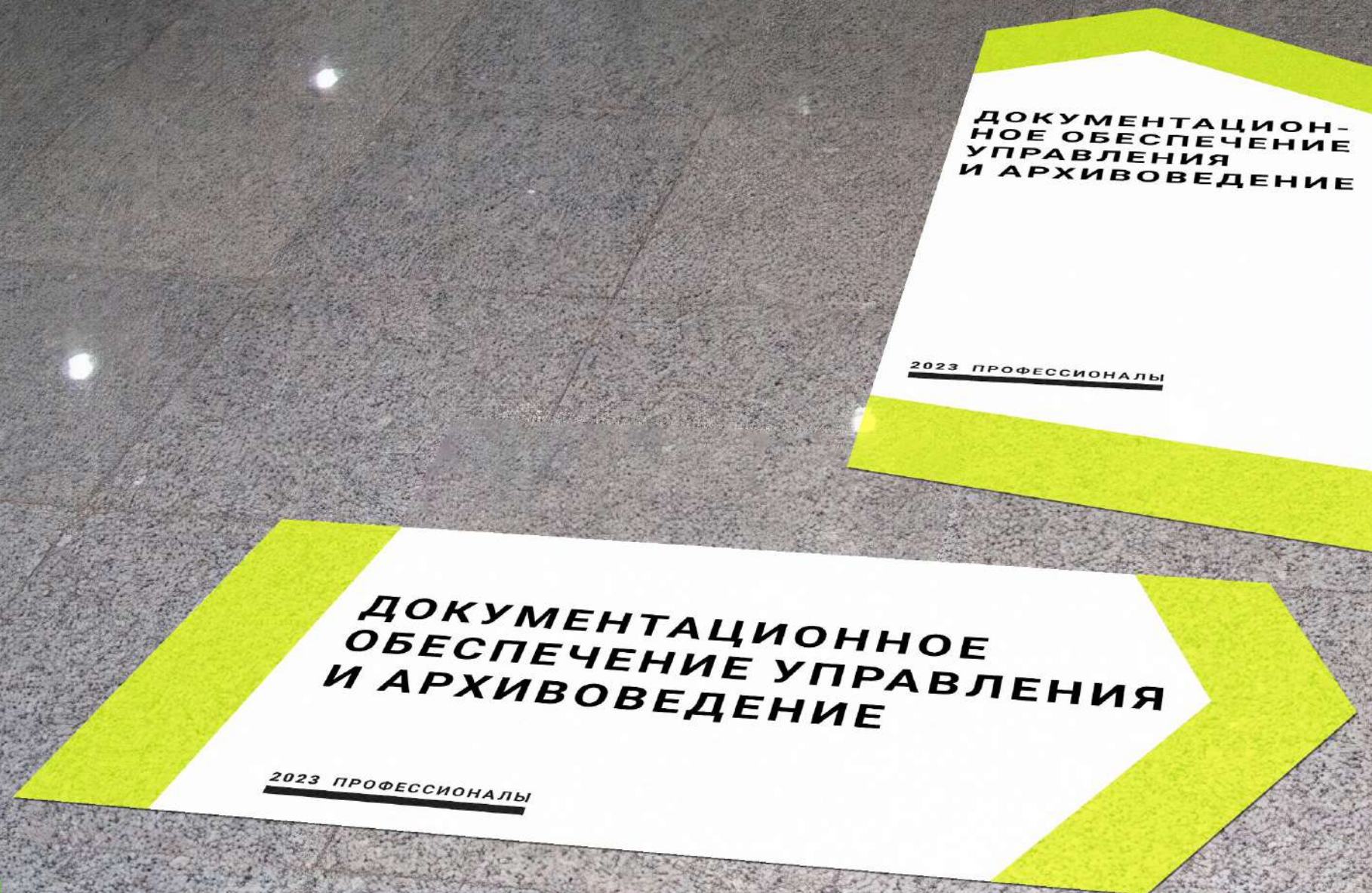


ЦВЕТОВАЯ МОДЕЛЬ: СМУК
ПЕЧАТЬ: ФЛЕКСОГРАФИЯ

30.01.23

ОФОРМЛЕНИЕ ПЛОЩАДОК

НАПОЛЬНЫЕ УКАЗАТЕЛИ. ВАРИАНТ 1



ЦВЕТОВАЯ МОДЕЛЬ: СМУК
ПЕЧАТЬ: ФЛЕКСОГРАФИЯ

30.01.23

ОФОРМЛЕНИЕ ПЛОЩАДОК

НАПОЛЬНЫЕ УКАЗАТЕЛИ. ВАРИАНТ 2



ОФОРМЛЕНИЕ ПЛОЩАДОК

БРЕНДИРОВАНИЕ АВТОБУСА



ЦВЕТОВАЯ МОДЕЛЬ: СМУК
ПЕЧАТЬ: ФЛЕКСОГРАФИЯ

30.01.23